IB - Guía de estudio – presentaciones de historia

* Qué es la isla Ibérica
* Quién eran las musulmanas
* Por qué querían conquistar España
* Por cuánto tiempo reinó
* Contribuciones importantes de las musulmanas (nombra por lo menos 3 cosas)
* Cuáles religiones existieron durante esta época
* Qué era la realidad
* Rasgos……(nombra por lo menos 3)
* Ciudades importantes (hay 3) y su ubicación
* Qué es la reconquista
* Quiénes hicieron la reconquista y por qué, qué fue la motivación
* Quién fueron las personas más importantes durante la reconquista
* Qué caracteriza esta época (2 cosas)
* De dónde era Isabel
* De dónde era Fernando
* Por qué su unión era tan importante
* Cuál fue su religión
* Nombra 3 cosas importantes que pasaron en 1492
* Cómo se llama esta edad de España
* Qué es la Inquisición
* Entre cuáles años
* Luchando contra quién
* Quiénes fueron perseguidos y cómo reaccionaron el público
* Qué es una hereje
* Cómo mataron a las herejes
* Qué es el impacto de fe en este período
* Quiénes fueron los Habsburgo y de dónde eran
* Qué es interesante de su familia que al final causó la destrucción de su imperio
* Qué partes de del mundo controlaban durante su reino
* Qué apoyaron
* Qué es el legado de su dinastía
* Qué pasó en 1588
* Qué era una causa de la derrota
* Cuál fueron las dos religiones
* Qué pasó en la batalla de 1588
* Qué estaba pasando durante esta época en las colonias de España
* Cuáles son algunas razones de los problemas con la economía durante esta época.
* Nombra consecuencias para España como resultado de esta derrota militar
* Qué significa “decadencia”
* Quién era Carlos II, y qué son algunas razones por la decadencia de la economía
* Quién era Felipe II, y cómo malgastaba dinero y tiempo
* Qué pasó durante la guerra de sucesión de España
* Quién es Miguel de Cervantes
* Un línea de tiempo “time line” de eventos importantes en su vida
* Qué le motivó escribir
* De qué burlaba
* Por qué sus obras maestras son tan importantes y todavía son estudiados hoy en día
* Qué nos muestra sobre el poder de la literatura como una crítica de la sociedad