Preguntas esenciales de esta unidad:

1. ¿Qué pasaba en los años 70 en Chile? Describe la historia de esta época en el contexto de la película "Machuca". ¿Cómo siguen algunas de las luchas de esta época?
2. ¿Qué estaba pasando en 2011 en Chile? ¿Por qué estaban protestando los estudiantes? ¿Cómo protestaban?
3. ¿El gobierno debe tener la responsabilidad de proveer educación gratis para todos los estudiantes en todos los niveles de educación? ¿Cuáles son las consecuencias si lo hace o no lo hace? Haz comparación con lo que están proponiendo en los estados unidos hoy en día.
4. ¿Quién es Ana Tijoux y cómo trató de ayudar a los estudiantes en Chile?  ¿Los puede ayudar ella? ¿Cómo refleja la realidad su canción “Shock”? ¿Qué es “la Doctrina Shock”? ¿Lo podemos encontrar en otras partes del mundo? Da elemplos.
5. ¿Con cuáles otras protestas se puede comparar esta protesta en Chile? ¿Por qué son los movimientos sociales tan importantes en un país?
6. ¿Qué está pasando en Venezuela ahora mismo? ¿Cómo están protestando la población allí?
7. ¿Qué pasó con las protestas del primero de mayo en los EEUU?

<http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/02/150202_chile_bachelet_reformas_vs?ocid=socialflow_twitter>

<http://www.veintemundos.com/magazines/74-en/#articulo>

[http://www.dailykos.com/story/2015/02/11/1363836/-Chile-announced-free-higher-education-paid-for-by-corporate-tax-hike?detail=facebook#](http://www.dailykos.com/story/2015/02/11/1363836/-Chile-announced-free-higher-education-paid-for-by-corporate-tax-hike?detail=facebook)

El viernes tendremos una conversación en clase sobre Machuca, Ana Tijoux, la doctrina de Shock, y por qué protestar o no. Usaremos el método de tela araña para la conversación. La nota será una nota del grupo para Major Assessments basada en la capacidad del grupo de mantener una conversación relevante, que muestra conocimiento del tema, y que sea entretenida. Vale 10 puntos.